

Rubrica d'Arte

Lucia Bonacini, "Artists in the world"

poeta

Barbara Giavelli

mosaicista

massime" nate molto concettuali e filosofiche. Guido Scavelan
gio ai lettori che ineggia all'ottimismo e all'ironia della sorte.



lavoro, ma per il momento è un hobby. Ed è qui invitato dalla Sig.ra Bonacini, perché è stato selezionato dall'International Museum.

Ho mostrato alla sig.ra Bonacini, sono piaciuti e mi ha invitato. Già questo è già tutto perché mi sembra un'associazione molto importante.

C'è qualcosa che preferisce che venga segnalato delle sue creazioni?

Una volta che la persona ha letto, non chiudo semplicemente il foglio ma rifletto su quello che ha letto per rievocare una sua qualità verso la libertà.

Leggerà qualcosa durante questa manifestazione?

Sì, ma, se mi capita leggerò una poesia, ma non so se devo leggerla, non mi è stato detto.

Rita Bertazzoni

18 luglio 2003 - Palazzo Barberini - Roma
Guido Scavelan è stato premiato il 18 luglio a Palazzo Barberini con il conferimento "medaglia della critica". Interessante autore letterario del quale si sentirà parlare molto spesso nell'ambito culturale.

il suo lavoro?
contiene il mio

di spirito libero

anche uccidere i
corona ve il fa

re molte porte,
e molte di più,
o una giornata

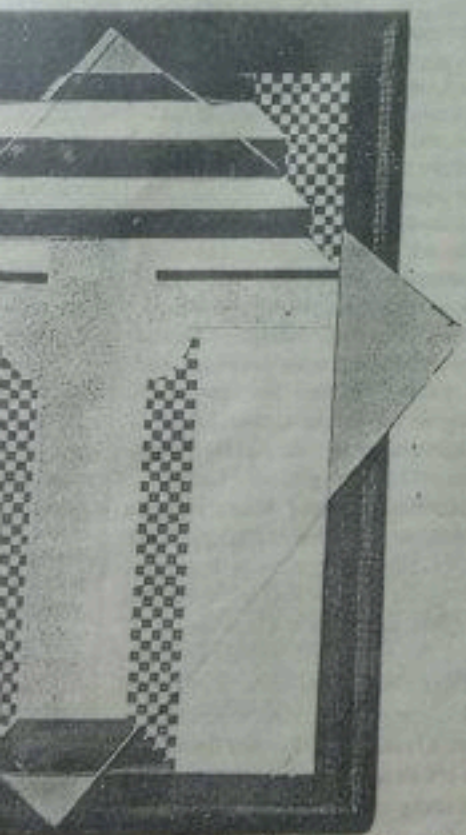
ttoria, è comin-

estimento che si

è non sei tu che

- 247. Un accalappiatore di menti ti dice sempre cosa "ha fatto", ma mai cosa si propone di fare.
- 15. La cosa peggiore non è l'aver totalmente torto, ma l'aver totalmente ragione ma non poterlo dimostrare.
- 339. Quando pensi che il mondo starebbe meglio senza di te, chiedi conferma ai tuoi amici, probabilmente cambierà idea.
- 205. Una frase detta con il cuore, vale più di un discorso detto con il cervello.

li autori tel.0522/293276



Il mosaico, sono pochi gli artisti dediti a questa simbolica espressione che dimostrano la capacità tecnica e il talento riscontrabile nell'operato della giovane Barbara Giavelli.

Apprezzatissima da critici d'arte che operano in ambito internazionale, ha avuto l'onore di partecipare alla "Biennale Ippolito Caffi" che si è tenuta nel mese di settembre 2003 presso il Vittoriano a piazza Venezia di Roma. Barbara Giavelli sarà presente con i suoi mosaici ad importanti eventi che si svolgeranno negli anni 2004-2005-2006.



UN ARCOBALENO DI COLORI

Giallo, rosso, blu... verde, azzurro, bianco... i colori della terra e del cielo si accostano armoniosamente nelle opere di Barbara Giavelli: mosaici di varie fattezze che sanno emozionare lo spettatore, affascinato dalla delicatezza e insieme dalla profondità dei soggetti rappresentati.

Barbara è una giovane artista reggiana, di Scandiano per la precisione, e da qualche anno crea quadri, oggetti e complementi d'arredo unendo sapientemente piccoli pezzi di marmo e smalti di Murano che, coniugati nelle diverse tonalità, formano opere di grande valore artistico. Da sempre interessata all'arte e agli aspetti più creativi della vita, si è avvicinata al mosaico come autodidatta, dimostrando una grande abilità nella tecnica e sviluppando uno stile personale capace di catturare l'attenzione anche dei critici più esperti come Lucia Bonacini di Artists in the World. I fiori e gli animali sono fra i soggetti preferiti ma, come pre-

cisa l'artista, la sua vera aspirazione è fare ritratti. Per questo nella sua galleria di opere si trovano molti volti di una bellezza davvero straordinaria, come il viso d'angelo che Barbara conserva gelosamente e che con orgoglio chiama il mio angelo custode.

"Quando creo mosaici - ci confida - provo un'emozione e una soddisfazione inesprimibili. Mi sento viva e completamente appagata. E' nell'espressione artistica che io realizzo la mia vera essenza".

Nonostante la giovane età, Barbara Giavelli ha già vinto un premio speciale per l'arte e la cultura in occasione della "Biennale d'arte contemporanea Ippolito Caffi", che si è svolta dal 2 al 28 settembre 2003, e parteciperà alla Biennale Leonardo da Vinci edizione 2005 e alla Biennale in Omaggio al Tricolore, che si terrà a Reggio Emilia nel gennaio 2006.

Intervista e testo sono stati realizzati dalla giornalista Rita Bertazzoni

L'artista è preparata per essere presentata in ambito internazionale.

Per interventi o informazioni sull'autore tel.0522/293276

espresso